
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
العددُ
٣٧
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة



ارجوحة

إسمي أنا بيداءْ   سعادُ.. أو عفراءْ

لافرقَ عندي أبداً   تغيّرُ الاسماءْ

أودُّ.. أصدقائي   لو طرتُ في السماءْ

كنجمةٍ.. عاليةٍ   أو غيمةٍ بيضاءْ

وهذه أرجوحتي   زاهيةٌ.. حمراءْ

فمن تُرى يهُزّني   «وليدُ» أم «أسماءْ»

أم «أسلُ» أم «فرحُ»   أم «زيدُ» أم «شيماءْ»

ومن تُرى أهزّهُ   فنحن اصدقاءْ

لعبتنا واحدةٌ   وكلنا سواءْ

هيّا اذنْ جميعاً   نطيرُ في الهواءْ

دار الحرية للطباعة


الرجل الخارق
والخفاش
أين الخطأ في
هاتين الصورتين؟
كل شيء يبدو طبيعياً
في باسا .. باستثناء
موجة من الحرارة غير
مألوفة خلفت جفافاً
شاملاً في المدينة ...
أما في "جرجر" فكان هنالك عاصفة
ثلجية قلّ مثيلها غطت المدينة بوشاح
من الموت الأبيض ...
والغريب في الأمر
أن هذين المشهدين
صوّرا في نفس اليوم وفي
مدينتين لا تبتعد الواحدة
عن الأخرى أكثر من
عشرة أميال .. إنه :
صيف وشتاء
في يوم واحد!


بالرغم انه من غير الممكن تحاشي المقدّر .. الطقس لا يطاق ..
لقد سبق أن تعرضت "جرجر" لعواصف ثلجية في آخر فصل الشتاء .. إنما ليس بهذه القسوة ..
وبما أن جهاز "رصد الطقس" لا يستطيع أن يجد سببا طبيعيا لما يجري ..
لا بد أن شيئا أو شخصا وراء ذلك !
إنما يؤسفني ألا أستطيع معالجة الموضوع بشكل فعال طالما أن عليّ الإهتمام ..
بهذا !..
من ؟ "الخفاش" !
ما أن تبدأ الكارثة حتى تخرج الجرذان من أجحارها !
إنما لن تستطيعوا التحرّك بحرية .. أنا لكم بالمرصاد !
تفضلوا !
طاخ !
لا ! إياك أن تفعل !
فالمسدسات تثير غضبي !
والآن سأطلب نقلكما إلى مكان دافئ !


وفي تلك الأثناء، في مدينة بانتا.. كان "الخارق" يستعد لمجابهة مشكلة جديدة..
يا إلهي! هذا الخضر..


يحترق و في هذا الطقس الحار والجاف لا شيء يمنع ألسنة النيران من الإمتداد إلى الشارع بكامله...


أنظروا! لقد وصل "الخارق".. انتهت متاعبنا!


ليت الأمر بهذه السهولة..
طالما أنني لم أجد بعد مبرراً للطقس الغريب الذي يسيطر على مدينتي "جرجر" و"بانتا".. هنالك مشاكل عديدة بانتظارنا!


لقد أسرف السكان في استعمال المياه بسبب الحرارة الشديدة فانخفض ضغط الماء...
إن رجال الإطفاء في وضع سيء!


إنما لحسن الحظ..
هنالك أكثر من طريقة..
لإخماد..
النيران!


كرفع ألسنة النار من مصدرها في شكل عمودي إلى أعلى..!
وينتهي الأمر بالتبخر والآن.. إلى المهمة التالية



وبالتحديد معرفة من الذي يقف وراء الطقس الغريب ...
أعتقد أن عمليتنا تسير بشكل منتظم ...
إنها أكثر من عملية يا صدا..



إنه ضرب من النبوغ ... ستتحول "جرجر" قريباً إلى مدينة الأشباح متجمدة..
وعندها ... سندخلها منتصرين!
هذا .. إذا لم يتعرض لنا أحد ...
إنك متشائم وانهزامي..



لن يعثر أحد علينا.. هنا!
إليكم نشرة الأخبار ...



ما زالت موجة الحر الشديد تجتاح مور مسببة خسائر فادحة في المزروعات ومولدة أمراضاً كثيرة!
وقد جاءنا من مركز العلم الفضائي أن الاتصال قد فقد بقمر إصطناعي أطلق مؤخراً إلى مدار الأرض ...



هذه أهم أنباء اليوم .. كان معكم "نبيل فوزي"..
نتمنى لكم سهرة ممتعة و ...



بارع يا "نبيل"!





أفضل أن أبرع في مجال آخر!


بصفتي "نبيل فوزي"، أعتقد أن مهمتي قد انتهيت..
"نبيل".. مخابرة لك!
مرحباً، هنا "نبيل"!
آسف لإزعاجك باكراً يا صديقي..
إنما أعتقد أن الوقت قد حان لعقد إجتماع في ما بيننا!
هنا "صبحي" طبعاً، أنا في طريقي..
إليك..
ألم أصل بسرعة يا "صبحي"؟
أجل، نوعاً ما..
سيد "خارق".. هل تريد كوباً من الشاي؟
شكراً يا "عبدالعزيز" إذاً.. إلامَ توصلت يا "صبحي"؟
لقد استعرضت كل المجرمين المعروفين بعلاقتهم بمثل هذه الأمور.. وقد حصلت على هذه النتيجة..
وهي...
نفس النتائج التي أعطاني إياها الكومبيوتر عندما أردت تحديد مصادر الطاقة.. لاختراع جهاز التحكم بالطقس!
ساحر الطقس
الضابط صفر
السيد جليد


وانا ألقيت نظرة شاملة على المدينتين في طريقي إلى هنا ...
إن هذا العمل إذا لم يكن يطيح على الأرض
فلا بد أنه يحضر في الفضاء الخارجي
وقد باشرت في تحديد مواقع الأقمار والمحطات الفضائية ...
آه ! طبعاً !
إهمال مني ألا أفكر في الأمر من قبل !
لا تندم يا صديقي ..
إذ لم أجد شيئاً حتى الآن !
ربما من هنا ..
إنما إذا ألقيت نظرة عن كثب !
ولكن .. إلى أين ؟
واختفى الرجل الجبار فيما كان السؤال لا يزال يرتسم على شفاه "الخفاش"
وبعد لحظات ...
لقد كنت منشغلاً جداً بحالة الطقس ..
فلم أعر القمر الذي اختفى أي انتباه ...
لقد اختفى عن خط جهاز المراقبة ساعات قبل أن تنقلب حالة الطقس بطريقة عجيبة.
ها هو .. أمامي مباشرة !


إستناداً إلى أول نظرة ثاقبة ليس هنالك شيء ناقص سوى جهاز الإرتباط بحقل المراقبة..
ولهذا السبب غاب القمر الإصطناعي عن شاشة مراقبة مركز الرصد الفضائي..
سأعيده إلى المركز في وقت لاحق.. أما الآن فعلي أن أقوم بجولة إستكشافية لغرض آخر!
وهكذا البطل "الخارق" في مهمته المصيرية دون أن يتفوه بكلمة...
بينما على بعد مئات الأميال كان شخص آخر يشق طريقه وسط عالم من الصمت
أما هذا الصمت من نوع آخر، كما أن هذا الرجل يختلف عن الرجل الذي يطير عبر الفضاء..
أما على الأرض.. فكان الثلج يغطي كل بقعة.. وفي طقس كهذا تخرج الجرذان من أجحارها...
وهذا الرجل هو جرذ.. الحي خارج عن القانون..
"وليد".. أريد أن أحدثك..
آه؟
عن السيد "جليد"!
"الخفاش"! ما الذي يؤكد لك أنني أعرف مكان "جليد"؟
دعك من هذا الأسلوب..
أنت و"جليد" قلما تفترقان إلا إذا قضت خطة جهنمية بذلك.. كما أنك من أخلص أتباع هذا المجنون!


عليه بحكم مرضه أن يعيش في الصقيع.. وأنت كذلك، لذلك أريد
لا شيء.. سوى أكل بعض الثلج!


فيما أبتعد من هنا!
يمكنني أن ألحق به.. إنما لا داعي لإجهاد نفسي..


فيما هنالك أساليب أسهل لإيقافه..


في الحال!
آه!


والآن! سنتحدث قليلاً عن معلمك
إفعل ما تشاء.. لن أفعل شيئاً ولن أفوه شيئاً!
هل من متاعب يا صديقي؟


لا شيء يذكر.. لا داعي لتتعب نفسك مع شخص من أمثاله... هل من جديد؟
لا.. إستكشفت كل الأقمار والمحطات في المدار.. كلها خالية!


يا لكما من بطلين فاشلين .. فتشا عن السيّد "جليد" أينما تشاءان ...
حتى لو وقع نظركما عليه مباشرة ... لن تريباه ...
ها! ها! ها!
وفي تلك الأثناء ..
يا له من منظر رائع .. أنظروا! كيف يغادر هؤلاء المجانين المدينة ..
إنني أقدّر شعورهم يا سيّد "جليد" !
إذ أنا نفسي أتوق إلى مغادرة هذا المكان .. إذ منظر الفضاء الشاسع يسبب لي دوارًا !
صبرًا .. عند المساء ستصبح مدينة "جرجر" خالية من السكان بعد أن تتحوّل إلى مدينة من جليد ..
وما أن ندخلها سوف أبلّغ مخططي للسلطات المختصة ...
فصل مدينة "جرجر" عن سائر مدن البلاد بغية تحويلها إلى مزرعة جليدية خاصة بي ..
إنني أنتظر هذه الفرصة منذ زمن بعيد .. أخيرًا سيصبح لي مكان أعيش فيه حياة طبيعية رغم مرضي
أما بالنسبة لسكان "جرجر" فعليهم أن يتخلوا لي عن مدينتهم ...
كما على "باتمان" أن تتحمّل الحرارة التي تمتصها أجهزتي من "جرجر" ...
وأجمل ما في الأمر يا شباب ..
أن أحدًا لا يستطيع ردعنا !
لا تراهن على ذلك يا "جليد" !


"الخارق" و"الخفاش"... هنا؟!
كيف!! هذا المخبأ
كان.. منيعاً ومثالياً!
أنت مخطئ كالعادة
يا "جليد".. لقد
قادنا إليك أحد
أعوانك...
إذ أعلمنا، عن طريق
المزاح أنك على
مرأى منا...
وبالتحديد في المحطة
الفضائية المهجورة..
لقد كان خياراً موفقاً.. عندما
تفحصتها في المرة السابقة بواسطة
أشعة نظري تبين لي أنها مغلفة
بالرصاص.. لكنها لم تثر شكوكي..
إذ لم أكن أتوقع أن تختبئ
في هذا المكان المكشوف.. إنما
فيما بعد أيقنت أن الرصاص ثقيل
جداً للصناعة الفضائية
ثم كيف تدور محطة
فضائية مهجورة في مدار الأرض
دون أن تسجلها دائرة الرصد
الفضائية وتحدد مكانها
ومهمتها!
عظيم كخطوة أولى.. إنما ذلك لا يجدي نفعاً إذ
لا يمكنكما أن تنجحا في تجليد "جرجر"!
هل يمكنني..
ربما
يا "خارق"..


إذا أتيحت لك الفرصة !


لكنك لن تفعل .. إذ عليك أن تطير لإنقاذ "باتنا" من شعاع حراري أمطرتها به، سيحولها إلى رماد !
يا إلهي ..
يا لك من مجنون !


أسرع يا "خارق" .. سأتولى أمرهم بنفسي
هذا تهور منك أيها المقنع !


بل ثقة بالنفس، وإذ سبق لي أن هزمتك في الماضي ...
لا شيء يمنعني من تجديد انتصاري الآن !
ما عليك الآن إلا أن تصاوله يا "خفاش" !


ما زلت تتقدم رغم مسدسي الجليدي ..!!
غير نافع ..


وهل تعتقد أنني أجابهك دون أن أزود بذلتي بمواد عازلة خاصة ..


حقا ؟


استسلم يا "جليد"!
لن أفعل!
عندما أكون قريباً من الهدف..
طاخ!
إلى هذا الحد!
آه!
لقد لهوت ما فيه "الكفاية" يا بطل.. أما الآن
آك!
فبالرغم من بذلتك المنيعة لن تصمد أمام شحنة جليد مطولة
اصطكت أضراسه وراح جسده يرتجف من الألم.. لكنه لم يتفوه بكلمة ...
إذ أن الأفعال..
هي أبلغ صيغة للكلام ...
فسس
غاز ضبابي لا أرى شيئاً
وكذلك "المفتش" لم يعد يرى شيئاً.. لكن الرؤية ليست الضرورية في معركة مماثلة
خاصة إذا كان أحد الأطراف قد درب حواسه الأخرى للحلول مكان نظره ...
وخاصة إذا كان المعني بالأمر هو "الخفاش"


وفي تلك الأثناء..
ثلاثون ثانية انقضت منذ أن أرسل السيد "جليد" أشعته الفتاكة باتجاه "باتنا"...
ثلاثون ثانية كانت كأنها دهر بالنسبة "للخارق"...
وفي أقل من ثانية كان "الخارق" نفسه يطير باتجاه الأرض بسرعة خيالية...
إنه في سباق بين الحياة والموت.. سباق يجري..
بسرعة الضوء..
إنما لحسن حظ الملايين على الأرض... لم يلبث "الخارق"..
أن أطير متفوقاً على الأشعة القاتلة..
فتخطاها ثم تصدى لها...


وبعد ثلاثين ثانية أخرى .. في مكان آخر ...
"الخارقة"
بانتا هل..؟
عند آخر رمق .. وأنت سيطرت على الموقف هنا !


إن "جليد" وأعوانه قد أصبحوا في عالم آخر .. غير أن الآلة المجمدة مازالت تعمل ..
إن تركيبتها متطورة جداً .. ولكن ..


لا داعي لإيقافها ..


إذا صح تقديري .. ستعود بانتا إلى طبيعتها في غضون يومين !
و"جرجر" ؟


سأبقي عاكساً شمسياً فوقها يذيب الثلج تدريجياً .. سأنفذ هذا المشروع في الحال !


كلي ثقة في انجازاتك يا "خارق" !
والآن لنحمل "جليد" ورفاقه إلى "جرجر" ..
ونطلب من السلطات أن تسجنهم في ثلاجة !
النهاية


الخفاش
أنا آسف حقاً يا "أسمر".. لكن المدعي العام لم يخفض العقوبة
سوف ينفذ حكم الإعدام.. غداً عند الفجر!
إذا كان لا بد أن أموت فالمسؤول عن توقيفي يجب أن يموت معي...
إسمع.. بلغ جميع المعنيين بالأمر أن "الأسمر" يقدم مليون ليرة ذهباً.
لمن يقتل "الخفاش" قبل الفجر!
أقل من أربع وعشرين ساعة.. هذا كل ما بقي "للأسمر" على قيد الحياة..
وقبل أن ينتقل الى العالم الآخر... حوّل "الخفاش" الى:
"الهدف الحي"


أنظري أين أصبته! في وسط صدره كما قلت لك!
بوم!
بام!
وهكذا.. كانت نهاية "الرجل الخفاش"..
لقد تدربت طوال سنوات لبلوغ هذا الهدف!
بدأت أفكر في الإنتقام من "الخفاش" منذ أن قبض على والدي..
بتهمة إغتيال ارتكبها دفاعاً عن النفس.. لكن "الخفاش" وضع والدي خلف القضبان..
حيث وافته المنية.. ومنذ ذلك اليوم وأنا أتدرّب!
حتى أصبحت أبرع رام في المنطقة سواء بالمسدس أو بالخنجر...
وأنا مستعد لمجابهة أي كان وإثبات..
ثاك!
أن ليس في مدينة جرجر أفضل من "الخيال"... وليس أحد أجدر منه بالحصول على ذهب الأسر!
تراك!
بعد أن يصبح "الخفاش" جثة هامدة!


وفي مدينة "جرجر" كان الطقس الدافئ قد بدأ ينحسر أمام برودة الخريف.. وكان العمل قد بدأ في مؤسسة "صبحي"!
"كامله".. هلا رأيت الأوراق التي تركها لي السيد "فهد" ليلة أمس؟
لا ياسيد "صبحي".. ألم تجدها على مكتبك؟
عادة كان "فهد" يتركها هنالك.. إنما لا أثر لها.. هلا فتشت عنها!
طبعاً.. في الحال ياسيدي!
ررررن
رررن
وإذ رفعت سكرتيرة "صبحي" سماعة الهاتف إختفت الإبتسامة عن وجهها...
هل أنت واثق أنه بخير؟..
سيد "صبحي".. معي مستشفى "جرجر".
إن "فهد" موجود هنالك، لقد اختطف ليلة أمس..
وضرب بقساوة!
إلغ كل مواعيدي.. أنا ذاهب إلى المستشفى!
ونفذت "كامله" ما طلب منها.. ثم بعد...
رفعت سماعة الهاتف وطلبت رقماً مألوفاً... وما لبثت الإبتسامة أن عادت إلى وجهها...
"سيد فلس".. هنا "كامله" الأوراق التي طلبتها.. أصبحت بحوزتي
لا.. لا تخف.. إن السيد "صبحي" لا يشك في شيء!
وفي مستشفى "جرجر"..
إهدأ يا "فهد".. سيكون كل شيء على مايرام!
"صبحي"... أرجوك.. أريد..
لنتركه الآن ياسيد "صبحي"!
إنه ضعيف جداً.. لقد نزف دماً كثيراً!
يجب أن يرتاح الآن...
إهتم به جيداً يا دكتور!
سأفعل، بكل سرور!


صبحي .. كيف حاله ؟ لقد بلغني "عبد العزيز" !
"خالد" .. لم أتوقع أن أراك هنا ...
هيا بنا ... سنتحدث ونحن في طريقنا إلى شقة "فهد" !
وفي السيارة التي أقلتهما إلى شقة "فهد" تبادل الصديقان أطراف الحديث وأجاب كل منهما على أسئلة الآخر
ثم ...
سوف نتابع الحديث لاحقاً .. أما الآن ..
عمّ تفتش هنا يا "صبحي" ؟
إن "فهد" يدوّن كل ما يحصل معه في مذكرة يومية ..
ها هي ..
سوف أراك لاحقاً يا "خالد" .. هنالك مهمة خفاش مستعجلة !
وأنا سأتحول إلى "زكور" !
أدما زال هنالك أكثر من موضوع يجب مناقشته !
ولم يتفوه صبحي بكلمة وهو يخلع ملابسه الخارجية فيتحول إلى الرجل الخفاش
وبعد قليل ..
كنت أفضل ألا تكون معي يا "زكور" .. هذه المرة ...
مازلت غاضباً مني لأنني تركت الجامعة ..
أنا وحدي صاحب القرار في هذا الموضوع !
وقبل أن يرد "الخفاش" ...
قناص .. لنختبئ بسرعة !
انتبه جيداً يا "زكور" .. سوف أشغله ...
بينما تلتف عليه أنت من خلف !
فهمت يا "خفاش"


وراح "الخفاش" يحتل دور الطريدة المذعورة .. إنما غير الثابتة ..
لا .. إنه يتحرك باستمرار .. لا أتمكن من إصابته !
يجب أن أتمكن منه والأحصل المبلغ الضخم !


دعك من الأحلام .. لن تحصل على أكثر من عشر سنوات في السجن ..
ألا تعلم أن إطلاق النار على مواطنين شريفين جريمة كبيرة في جرجر ؟!


لماذا لا تخفف الجرم عنك .. وتقول لي من أرسلك ؟
لن أتكلم بدون محام .. أعرف حقوقي !
يا لك من عبقري !


زكور، احترس، ليس وحده
زملاء لك ؟
بوم !
لا .. بل أريد المال لي وحدي !
بوم !


بوم !
بوم !
إنهم ينطلقون باتجاه "زكور" بسرعة خارقة .. ولا وقت عنده لتداركهم ..
هذا يعني .. أن علي، رغم وابل الرصاص ...


.. أن أتحرك لإنقاذه !
كراش !

هجومان في غضون دقيقتين.. هذا الأمر لا يروق لي...
وعندما أغضب.. أصبح قاسياً جداً!
أقترح عليك أن تتكلم قبل أن أتمادى بقسوتي...
لا بأس.. سأتكلم.. إنما دعني ألتقط أنفاسي.. إنني شأن الآخرين أسعى إلى ذهب "الأسعر"

وبعد قليل..
توقف أمرهما يا "زكور"... ملتقانا في سجن "جرجر"..
مهلاً يا "مفاش" لا يمكن...
لقد إختفى! إن مغادرتي الجامعة قد أحدثت شقاً بيننا!

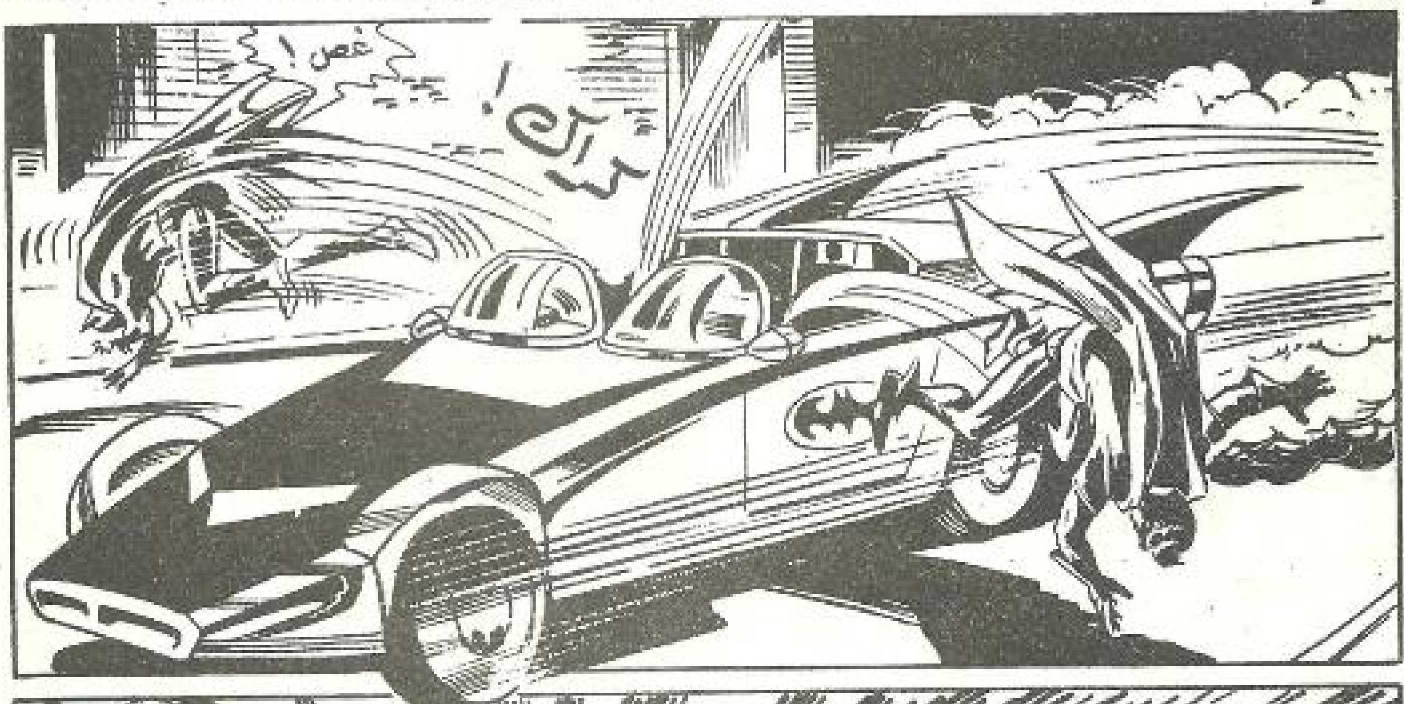


يا لك من مجرم ... سوف...
دعه يا "زكور".. أشياء أكثر أهمية تنتظرنا!
تذكّر يا "مفاش" أنك ستموت قبلي لن أغادر هذا العالم وأتركك مسروراً فيه!

وغادر "الرجل الخفاش" المكان فيما كان "زكور" يتحوّل إلى بركان من العواصف...
لقد تحولت إلى هدف حي لمدة أربع وعشرين ساعة هذا ما يشغلني..
يمكنك أن تتحول إلى "صبحي" وتتحاشى الصدام حتى ينفذ حكم الإعدام "بالأسعر"
لا أستطيع يا "زكور".. لقد عثرت على شيء في مذكرات "فهد"


"هل تذكر أنني أخبرتك أن هنالك مشاكل بين "فهد" وابنه "تيمور".. يبدو أن "تيمور" قد انضم إلى عصابة محلية وقد قرر "فهد" أن يتحرّى عنه ...
لحسن حظك أنك عدت يا "تيمور".. إعتقدنا أنك خنتنا
لا.. بل كان عليّ أن أفلت من والدي.. إنه غارق في حسابات "صبحي" اليوم ...
هل كل شيء جاهز يا "مرعب"؟
على أحسن ما يرام.. سوف نلقن والدك وأمثاله درساً لا ينسى!
وهرع "فهد" إلى المنزل.. منتظراً عودة إبنه..
لن تخرج هذه الليلة يا "تيمور". إنك تعاشر زمرة سوء...
ولا أريدك أن تتورط في مخططاتهم!
لقد لحقتني إلى هنالك.. لا!
إن مرعب على حق.. يجب أن نلقنك درساً أنت وأمثالك.. في وقت قريب...
والآن.. أنا ذاهب.. الوداع!
"تيمور" مهلاً!
وحاول "فهد" أن يلحق بولده ليردعه غير أنه تعرّض للضرب...
من "تيمور"
لا أعرف.. إنما إذا كان "فهد" على حق.. فهنالك عملية كبيرة ستنفذ الليلة.. لذا لا يمكنني أن أختبئ.
وإذا كان "تيمور" مشتركاً فيها.. حتى المفتش لا يمكنه إنقاذه
لقد ضحى "فهد" بكل شيء من أجل إبنه.. أبهذه الطريقة يرد له الجميل؟
أعتقد أن عليّ أن أعالج القضية وحدي.. لسلامة "تيمور"!


ربما الوقت غير مناسب الآن.. إنما أريد أن أحدثك عن مغادرتي الجامعة
ليس الآن يا "زكور".. إن حياتنا الخاصة لا تدخل ضمن المهمات الملقاة على عاتقنا.. لا أريد أن أخلط الأمور ببعضها!

"زكور".. على السطح.. قنبلة!

غص!
كراك!

بوووم!
آه!

لقد حالفك الحظ هذه المرة يا "خفاش"..
إنما.. هنالك قنابل ومتفجرات كثيرة ستظهر قريباً...
لن تنجو مهما انحاز الحظ إلى جانبك؟
مجنون آخر يسعى لكسب الجائزة المشؤومة



هل أنت جاهز لتموت يا "خفاش" ؟



آه !



"تاليا" ! لقد قتلته !
ماذا تفعلين هنا ؟ حسبتك اعتزلت بعد أن مات أبوك وهو يحاول قتل "الخفاش"
لقد خلعت ثوب الحداد منذ مدة.. ثم هذا الرجل لم يمت...
إنه مخدر.. سيفقد وعيه لفترة...
أما أنت يا صديقي... لا تتحرك !
احترس يا "خفاش" ربما كانت تسعى هي الأخرى الى الجائزة !



يا لك من غبي لقد ترك لي والدي ملايين الليرات.
لا أحتاج إلا لجزء يسير منها.. إن هذا المرهم الذي أعده والدي يداوي جرحك تماماً !
لماذا أنت هنا يا "تاليا" ؟
احترس ! هنالك من يراقبنا !
سوف أعود بعد قليل !
لا داعي لذلك.. لم نعد بحاجة إليك
بعد اليوم !


غريب : لقد كنت واثقاً أنني رأيت "تيمور" يركض عبر هذا الزقاق !
للأسف إن رفيقة "تاليا" قد أزعجتني ...
لم أثق يوماً بها أو بوالدها "رأس الغول" !
لكن "الخفاش" سمح لها بالدخول مرة ثانية إلى حياته .. ولا يمكن أن يكون ذلك بسبب جمالها .
مهلاً .. لقد إختفيا .. معاً !
وفي تلك الأثناء كان "الأسمر" يبتسم ابتسامة عريضة ، داخل زنزانته ...
محاولة رابعة لإغتيال "الخفاش" .. كانت فاشلة كسابقاتها ...
إن المدينة بأسرها تحبس أنفاسها وتتساءل إذا ما سيتمكن "الخفاش" من بلوغ الفجر !
لقد وعدت نفسي أن يرحل "الخفاش" عن هذا العالم .. قبلي !
وفي تلك الأثناء كان "خالد الغضبان" يصل إلى المنزل الذي يعلو مؤسسة "صبحي" !
لا أصدق ما جرى يا "عبد العزيز" .. لقد فضلها عليّ !
أعرف أن "صبحي" يعارض مغادرتي الجامعة إنما ..
ربما الوقت الذي قضاه كل منكما وحده جعل من الصعب على "الخفاش" أن يقبل من جديد شريكاً له في أعماله !
لا أصدق ذلك يا "عبد العزيز" إن "الخفاش" محترف ومتعاون ولا يمكنه أن يرفض مساعدتي
هنالك شيء آخر .. شيء أعمق !
ررررن
وفجأة رن جرس الهاتف .. فأسرع إليه "عبد العزيز" ..
منزل السيد "صبحي" .. آه .. هذا أنت يا سيدي ...
حسناً .. سأبلغ الرسالة في الحال ، إلى اللقاء !


طلب مني السيد "صبحي" أن أبلغك أنه قد عثر على "تيمور" بمساعدة الآنسة "داليا" ...
ويريدك أن تبقى هنا بعيداً عن المشاكل !
حسناً .. سأبدل ثيابي !
... إنه يفضل أن أبقى هنا ...
عظيم .. بلّغه إذاً أنني سمعت نصيحته لكنني لم أعمل بها ...
لأنني لم أعد طفلاً ولا أريد أن أبقى تحت وصاية "صبحي" ..!
من ميزات "الرجل الخفاش" أنه يشتم رائحة الخطر، والأعمال الخارجة عن القانون على بعد أميال ... وهكذا ...
لقد أفاد في مخبروني أن الفتى هنا في الداخل !
إذا كانت معلوماتك صحيحة ...
فأنا مدين لك بالكثير !
وإذ دخل "الخفاش" .. زالت الضجة فجأة !
لا تقل هذا .. إننا زميلان !
أنظروا ! إنه "الخفاش" !
ماذا ؟ ماذا يفعل في أرضنا !



"مرعب".. إن شكلك لا يروق لي وكذلك اسمك..
إنك تعد لعملية الليلة.. أليس كذلك ؟
وما شأنك أنت ؟
لنلقنه درساً.. كلنا دفعة واحدة !
بوم
يا للمساكين.. إنكم تلعبون بالنار
ما زلتم أطفالاً !
هل تعتقدون أن القتال مجرد عرض عضلات
هنالك أشياء كثيرة يجب أن تعرفوها!
ولا تكتسب إلا.. مع الوقت !
بوم !
المشكلة في سنكم أنكم تعتقدون أنكم تعرفون أشياء كثيرة والواقع أنكم تجهلون أشياء كثيرة....
إنه الإنذار الأخير يا أصدقائي.. إبتعدوا عن المشاكل التي قد تسبب غضبي ...
عودوا الى منازلكم ... إلى مدارسكم ...
إذ أعدكم أنني في المرة القادمة.. لن أخصكم بمعاملة أطفال.. مفهوم ؟!


كفانا ما عانينا منه .. يجب الانتزاع !
لقد قررت أن أستمر.. ماذا بشأنكم ؟
يجب أن نكون مستعدين لعملية الليلة !


وأدار "مرعب" الرقم .. وبعد ست رنات .. جاء الجواب !
إسمع يا "زعيم" لقد دخل علينا "الخفاش" وعاملنا بقسوة ..
لكن الشباب ما زالوا صامدين وبخاصة "تيمور" !
حسنًا .. بعد أن يقوم بعملية مؤسسة "صبحي" سوف نتخلص منه !


إن "مرعب" هذا من النوع الذي يعجبني إنه لا يتراجع ...
وسوف يرى "صبحي" ما يعجبه هو أيضًا ... الليلة !


وفي الخارج
تـرووووك !
لا .. مجنون آخر ... يحاول قتلي !
وهو يحاول أن ينال مني في وسط الشارع .. لحسن الحظ أن المارة قد فروا نحو المخابئ !
بوم !


بروك
وأنا سأجد لنفسي مخبأ مناسبًا !
لا يمكنه أن يطلق النار على هدف غير ظاهر..
ولا يمكنه أن يراني عندما أتدلى تحته مباشرة !


"شادي" .. لقد اختفى .. هل تعتقد أننا تمكنا منه ؟
لا أعتقد ذلك .. فهو ليس بالطريدة السهلة !

يجب أن أنقض باتجاهه مرة أخرى ...

لنتأكد من موته !

ذلك أن الخفاش له سبع أرواح .. ولا يموت بسهولة ..

واصلوا تهنئة أنفسكم ...

سوف يشغلكم ذلك عن رؤية خطوتي التالية الحاسمة ...

سأطير باتجاه المبنى لأستمد من واجهته قوة دفع






أحسنت أيها المقنع أحسنت!
إن ردة فعلك فعّالة للغاية!


إنما تسوء لماذا أعطيك فرصة الحظ ... لاستعمالها أو لتشغيل فكرك!
أيها الخيال.. ارم سلاحك وإلا انتهى أمرك!


لقد بلغنا أنك قادم إلى جرجر.
ربما لم تسمع أننا نكره المضاربة الخارجية
ارحل من هنا.. إن أموال الأسعى لن تغادر المدينة!
حسناً.. لا تغضب سوف أنصرف!


لكن ذلك ليس بعدل!..
أريد حصة صغيرة على الأقل..


وإلا.. فسوف أحصل على الجائزة كاملة...
بوم!
بوم!
والآن.. سأفكر في إعطائكما حصة!


إذا ما بقيتما هادئين...
إلى اللقاء!
كل ذلك لأنهم وجدوا أنفسهم في مرمى نار.. يستهدفني...
حسناً يا "أنور".. عندي فكرة إنما أريد أن تضمن لي موافقة مجلس المدينة...
سوف يوافق على كل ما تطلبه، ثق بي!


وفي قيادة الشرطة ...
إنني أقدر مشاكلك يا "خفاش".. إنما لا يمكنني أن أقبل بتحويل "جرجر" إلى حقل رماية...
لقد أصيب خمسة أبرياء بجروح حتى الآن!

كان "تيمور" مضطرباً جداً في تلك الليلة.. إذ كان هنالك صراع في داخله بين الحقيقة والباطل ...

إنك لا تسمعني الآن يا والدي ... إنما سأثبت لك شيئاً الليلة..

إن الرجل الذي طالما وثقت به هو في الحقيقة أسوأ من أصدقائي ...

وسوف تتأكد من ذلك.. الليلة بالذات !

الرجل الذي يتكلم عنه هو "صبحي" !

لكن "صبحي" ليس عنصر سوء كما يدّعي.. لا شك أنه مخطئ أو مضلل !

وإذ لحق بالشاب "تيمور" إلى حيث يتلقى تعليماته.. على أوامره ...

هل أنت واثق مما تقوله ؟

طبعاً يا "تيمور".. ألم أرك الأوراق.. إنها تثبت أن "صبحي" يملك حوالي ثلاثين مبنى شعبي في المدينة !

وهو يستغل سكانه الفقراء..

في هذه الليلة سوف نحصّل حقوقنا !

"صبحي" يملك مباني شعبية.. مستحيل هذا ضد مبدأه ...

إنه يسعى دوماً لمساعدة الفقراء والمعوزين !




"المخزن المهجور".. قاعدة بحرية كان يشغلها الجنود إبان الحرب العالمية الثانية.. وهي ما زالت شامخة أمام نوائب الزمن.. إنما مهجورة كما يفيد اسمها...
إنهم هنا.. أشعر بوجودهم..
إنني أعرض نفسي لخطر كبير!
إنما الطريقة الوحيدة لحماية السكان الأبرياء هي أن أجرّ مهاجميّ الى هنا!
بيب! باب!
بدأت المعركة!
"الدرّاجون".. لم أفكر أنهم سيهتمون بالأمر...
وعلى رأسهم "القميص الأسود" الذي يسيطر على الريف...
إن دخولهم لا يوحي بالطمأنينة...
ثم أن أسلوبهم في إرهاب رجال الأعمال...
كان يصل حتى مهاجمة بيوتهم واختطاف أولادهم!
فا-و-م!
فا-ووم!
قد تكون صلبا يا "خفاش" إنما ستلين أمام "القميص الأسود"
أنا والشباب لم نصد لك يوما...
إنما الآن... هنالك جائزة قيّمة ولا نرى أحدا أجدر منا بها!
ها قد انطلق على رأسهم!

والآخرون خلفه مباشرة !
إنها فرصة مناسبة جداً
إن هذه القفزة لم تبعد في عن الدراجين فحسب
بل ستشغلهم لدقائق عديدة !
إذ.. أحدثنا إنهيار براميل !








لقد حملت نفسي أكثر من قدرتها ...
هذا الصوت .. وتر قوس ...
لا شعوريا .. لجأ إلى الجدار ..
ودون أن يسترد أنفاسه امتدت يده إلى حزام الطوارئ ...
وتناول بخفة .. هراوة الخفاش
حصل كل ذلك في جزء من الثانية ..
وقبل أن تنقضي هذه الثانية ...
كان مجرم آخر قد سقط ..
وانتزع الخفاش السهم من الجدار الخشبي .. واستدار اذ سمع ضجة خلفه ..
مازال الحظ حليفك يا خفاش .. إنما إلى متى ؟
ستحمل الضربة القاضية توقيعي ..
لقد تحاشيتها .. غير معقول ..
لا يمكن أن يكون أحد بهذه الخفة
بل يمكن ..
وقد رأيته بنفسك !


مازال هنالك عديدون ينتظرون فرصة مناسبة للإنقضاض علي
لكنني لن أنتظر طويلاً هنا !


أيها "القميص الأسود" ... سوف تساعدني للقيام بعرض مثير !
"الخفاش" !


إنها فرصتي المنتظرة ..


لقد جئت إلي بنفسك بدلاً أن تكبد في مشقة
السعي للوصول إليك ... وسط هذا الإقبال الجماهيري الرهيب !


وسط تهافت الجميع للحصول على ذهب "الأسمر" ..
لا شك أنك إخترتني أنا .. لتقدمه إلي ...


مت الآن !
كراش !
إنك مجنون ..
هذا المخزن قديم ..
فإذا ما حطمت إحدى دعائمه ..


كراش بوم!
ستهدم المبنى بكامله على رأسك !
يجب أن أشعر بالأسى إننا لا ...


لقد ارتاح من إرهابه عديدون ...
الإشارة.. يجب أن أذهب ...


سأنسحب تاركاً الآخرين لوقت آخر ...
هنالك مهمة أخرى تنتظرني..


وانطلق مركبة "الخفاش" يشق عباب الموجى باتجاه مطلق الإشارة..
أنا وحدي أعرف المكان الذي يتجه إليه ...
ولذا سوف أحصل وحدي على الذهب !


ووقف "نكور" يراقب في الخفاء مجموعة من الشبان يدخلون مبنى مؤسسة "صبحي"..
كنت آمل ألا يأتوا إلى هنا..!


إنما تبدد كل أمل الآن ...
إذا ما صدق توقعي.. ليكن الله في عوننا !


... ولا أعرف إذا ما كان بإمكاني توقيفهم جميعاً قبل فوات الأوان !


هل أنت واثق أنها الطريقة الوحيدة يا "مرعب"؟
طبعاً.. نزنّر المكان بالديناميت ونفجّره..
إنها الطريقة الوحيدة لنؤكد له أننا جدّيون
لا أعرف.. لكنني غير مقتنع ...
إن السيد "صبحي" ليس من الأشرار على ما يبدو!
إسمع يا "مرعب".. إفعل ما تشاء.. أما أنا.. فأنسحب!
أنت مجنون.. هل تعتقد أنني سأدعك تغادر بهذه السهولة؟
ربما... بعد إنفجار المبنى.. إنما ليس قبل..
آه!!
"زكور".. لا تتحرك!
"الخفاش"؟
لقد وضعت جهاز إنذار على "مرعب" ليلة أمس.. كان عندي شعور بأنه يحضّر لعملية ما...
والآن.. ابق جانباً يا "زكور".. المهمة لي...
لا!
إنما إعتراض "زكور" لم يبلغ مسمع الخفاش
اذ كان قد باشر مهمته ...
وراح الخفاش يدور على نفسه مسدّداً اللكمات يميناً ويساراً!
"الخفاش"؟!
كفى يا "خفاش"! الفتى تحت رحمتي!
آه!!
طاخ!
طاخ!
لا!!



رشا فاضل



حيدر فاضل



سمر ظافر محمود



اسامة فاضل



علاء محمد عبدالامير



عدي محمد عبدالامير



شيماء فاضل



نزار ونهاد عبدالستار حميد

لا أعتقد انك تقول الحقيقة.. أليس كذلك يا "زكون"؟
بالتأكيد يا "خفاش"
سمعت عن خيّالة كثر كبت بهم جيادهم..
إنك تتحرك بسرعة مذهلة..
وعلى أكثر من جبهة!
بوم! بوم! بوم!
آه!!
كراش!
تذكر كيف تم القبض عليك.. لأنه أول سؤال سيطرحه عليك زملاؤك في سجن "جرجر"!








أنظر إليه يا "تيمور".. هل تريد أن تنتهي مثله ؟..
هل هذا النوع من البشر هو مثلك الأعلى ؟
كفى يا "خفاش" !


لم يعد "تيمور" بحاجة إلى وعظ.. وكذلك أنا..
أعتقد أن علينا أن ندخل في نقاش طويل..
نقاش طويل وصعب !


وعند الفجر.. انفجر "الأسمر" عند سماعه الأنباء..
غير معقول ! ما زال حياً !
حان الوقت !


كل مجرمي جرجر جدوا في أثره..
لا ! لا أريد أن أموت الآن !


أردت أن أتخلص من "الخفاش" قبل أن أنتهي... لكنني لم أتمكن من ذلك لذا لا أريد أن أموت !


كان يجب أن يموت.. يجب أن يموت.. لقد دفعت مبلغاً كبيراً
لقد حاول الجميع القضاء عليه إنما أحد لم يفلح !


أخبروني كيف حصل ذلك.. لماذا ؟ لا ! لا ! لا !
غير معقول !
وهكذا انتهت قصة الهدف الحي وانتهى معها مجرم كان يدعى "الأسمر"



يا لك من غبي ...
هل أنت معهم، هل تريد أن تقاسمهم مصيرهم القاتم ؟
مهلاً يا "خفاش" .. إنني أتبعهم منذ مدة .. وهم يضغطون على "تيمور" !
لا أحد يفعل شيئاً بالإكراه يا "زكور" !
إنما قد يكون هنالك ظروف قاهرة .. وقد تجد نفسك مكرهاً على فعل ما لا تريده !
إن "تيمور" بحاجة إلى مساعدتك الآن وليس إلى توبيخك !
يا له من مشهد مضحك .. "الخفاش" و"زكور" يتشاجران !
لكنني سأعرف كيف أصالحكما !
حسبت أنني تركتك مع الآخرين في المخزن !
بل تركت الخاسرين وحدهم و"الخيال" لا يخسر !


بعد ليلة ظالمة حافلة بالمتاعب.. متركا الظلام بالقرب من مبنى يرتفع نحو السحاب ...
إنه يعود إلى منزله ليستريح ...
إستراحة مستحقة ..
لقد تمكن في تلك الليلة من إنهاء خدمة أحد ألد أعدائه ...
وإذ دخل كعادته بصمت وحذر .. وراح يفتش عن وجه مألوف ...
"عبد العزيز" أنا هنا ...
"عبد العزيز"
لم يلقَ أي جواب ، لفترة ، ثم ...
سيد "صبحي"!..
"عبد العزيز" ماذا هنالك؟
لا أعتقد أنك ستصدق كلامي!
ماذا هنالك؟ تكلم!
سيدي.. "مستحيل".. وقد يبدو ...
كهف الخفاش مسكون!
قصة من الماضي!


قد أبدو سخيفاً.. لكنني أقسم لك أنني سمعت ضجة خلف الجدار، آه!
ضجة وأنيناً مخيفاً!
دلني يا "عبد العزيز"!


هل تصدقني يا سيدي؟
وهل تشك في ذلك؟
الصوت يخرج من خلف الجدار في عمق القاعة الرئيسية!

هنا؟
أجل!
إن الجدار هنا قليل السماكة!


وما سمعه يعني أن هنالك أحداً في مأزق.. في الطرف الآخر..
ولكن.. أي طرف آخر يا سيدي؟


ولم يجب "الخفاش".. بل استقل سيارته...
وانطلق بسرعة جنونية...


إلى أن..
"الخفاش" هنا! ولكن كيف؟

منذ سنوات عمّ اعتقاد بين المجرمين أنه "الخفاش" ليس من البشر إذ يتحكم بكل شيء، يعرف كل شيء وقادر على كل شيء...
إش !
منذ سنوات والمأمور "صالح" نفسه يرى فيه كائناً متفوقاً...
واليوم بالذات.. في مكان مهجور من المدينة بعيداً عن الأضواء والتجمعات رسخت قناعة "صالح" في ما يعتقد!



أيها المأمور.. هل أنت بخير؟
لا يمكن أن تكون هنا.. كيف عرفت؟.. لاشك أنه كابوس!
مهلاً يا مأمور.. لست في حلم..
هذا الرجل الذي رأيته يركض...
هو الذي جاء بك إلى هنا؟
ثم أوثقني وهددني بالقتل.. مهلاً.. إلى أين؟
سوف أعود!
لا.. سأذهب معك...
ثم أنت لا تعرف هذا النفق كما أعرفه.. لقد جئته من قبل...
فيما كان قيد الإنشاء!
تعني أنك تريد أن ترافقني بأي ثمن...
طبعاً فهذه قضيتي منذ ثلاثين سنة...
ثلاثون سنة مأساوية!
كنت قد تخرجت حديثاً من الكلية الحربية وكان يومي الأول في العمل...
ها قد حققت أمنيتك يا "صالح" ودخلت سلك الشرطة
وأنت يا "هادي" إستلمت معرض والدك للمجوهرات... أخيراً.. أصبحنا بالغين.
بالغين.. لا.. ما زلنا أطفالاً لا نسرق التفاح من عربة "أم جميل"!
نسرق.. بل هي ترانا وتبتسم.. سأراك فيما بعد يا "هادي"!
يوماً موفقاً يا "صالح"!


وما ان بلغت طرف الشارع ...
بانغ!
بانغ


لا تسلني كيف عرفت في قرارة نفسي ماحصل، حتى قبل أن ألتفت ...
"هادي".. يا إلهي!


"صالح".. لقد ملأ كيسه خواتم ومجوهرات وسماتك! أعتقد انني سأكون قضيتك الأولى
ساعدني يا "صالح".. أرجوك
"هادي".. لا


وراح قلبي يضرب بعنف، فركضت خلف قاتل "هادي"..
وما أن وجدته ...
بام!


واخترقت رصاصته ساقي.. لكنني أرغمت نفسي على تحمل الألم ...
ورفضت أن أتراجع..


ورحت أعدو وراءه في الأنفاق طوال ساعة.. ثم سمعت وقع انفجار.. ورأيته ...
فعدوت في أثره..


وراحت المسافة بيننا تتقلص وكنا إذا لم أكن مخطئاً في النفق رقم ٥ .. ثم ما لبثت أن بلغته ...
ووضعت حداً لنشاطه الإجرامي


ثم تبيّن لي بعدها أن المجوهرات لم تكن معه.. كان قد خبأها في مكان ما..
لكنه لم يعترف.. بل لم يعد بوسعه أن يعترف أين ... إذ عندما ألقيت القبض عليه كان قد جُنّ!



كان ذلك منذ ثلاثين عاماً ..
والليلة.. ما أن دخلت مكتبي بعد أن افترقنا...
إذا أردت أن تحل قضية سرقة جواهر "هادي" وافني إلى
أعرف أن في عملي ضرباً من الجنون.. من غير عادتي أن آخذ بالمكالمات المبهمة ...
وهكذا سرت بنفسي إلى الفخ !
ثم أعود رجل هو صورة طبق الأصل عن قاتل "هادي"..
أجل يا "صالح".. أنا ابن "أيمن راضي" الذي دفعته أنت إلى الجنون !..
كنت هاجسه الأوحد ليلاً نهاراً.. أنت والمجوهرات.. وقد قتله هذا الهاجس في الأسبوع الفائت
ولهذا سأقتلك لأنك المسؤول عن موت أبي !
لقد أطلعه والده على المكان الذي خبأ فيه الجواهر.. وقد أراد الفتى أن يطلعني على المكان.. ثم يقتلني !.
من الصعب أن تكون هنا.. فهذا القسم لم يكن قائماً يومها !
لقد إنتهى العمل فيه عام ١٩٥٠.
وفجأة ...
بوم!
"صالح" !
ساقي !
هل أنت بخير ؟
سأكون بخير إذا ما عرفت ما عند عائلة "راضي" ضد ساقي !
لقد اخترقتها كرصاصة والده تماماً !



سأكون بخير.. وقبل أن تتفوه بكلمة سأرافقك!
لقد كنت واثقاً من ذلك ولا أعارض!
شكراً على تفهمك يا "خفاش"!
إنني مدين بذلك "لوالدي"
ما زلت مديناً له بذلك ...
علّه يرقد بسلام!
أذكر هذين النفقين.. كان عليّ أن أختار أحدهما للحاق بوالد الفتى ...
ويومها، كان إختياري موفقاً.. أما الآن ...
سنوفق أيضاً.. ويمكنك أن ترى آثار أقدامه بوضوح!
النفق على يدك اليسرى..
نفس النفق الذي اختاره والده.. انتهت المطاردة إذاً!
أذكر كيف كان "راضي" الأب يقهقه وهو يعدو في النفق إذ كان يفكر انه سيتمكن بسهولة من تضليل رجل جريح
لكنه كان مغفلاً.. إذ أسرف في ثقته بنفسه..
وتحقق كان الهرب أمر مفروغ منه ...
غير أنه وجد نفسه.. أمام حائط مسدود..
ولم يستطع مقاومة الصدمة فانهار

يا للقدر... التاريخ يعيد نفسه...
أليس كذلك يا خفاش؟
سأتولى أمره يا مأمور!
بل دعه لي.. أنا بدأت منذ ثلاثين سنة تلك المهمة.
دعني أنهها بنفسي!







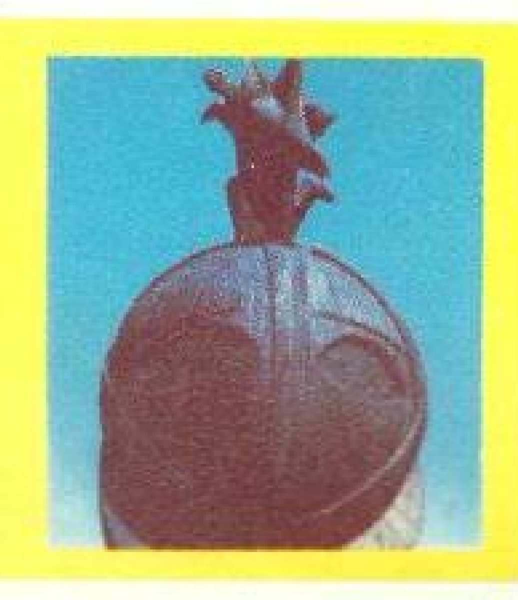

وبعد ان استدعي رجال الشرطة ...
سوف يعالج "راضي" في المصح ...
والجواهر ما زالت مفقودة؟!
لم أفِ بعد بوعدي "لهادي"!
واذ نقل "صالح" إلى المستشفى لزم "الخفاش" الصمت ...
إنما بعدها .. في كهف "الخفاش"
ما زلت لا أفهم ماذا تفعل ..
ألا تعلم أن الكهف هو أصلاً نفق مهجور!
إنه نفس النفق الذي سلكه "أيمن راضي" منذ ثلاثين سنة!
قال صالح "أنه سمع وقع إنفجار.. لا شك أن "راضي" قد دفن كنزه.. ثم إستعمل بعض المتفجرات التي يشق بواسطتها العمال الصخور...
ليتأكد أن كنزه سيبقى مدفوناً لحين خروجه!
مركز الشرطة ...
سيدي .. هذه الرزمة لك!
شكراً .. ضعيها على مكتبي من فضلك!
لولاك ما عثرت عليه .. لقد وفيت بوعدك الآن. الخفاش
بعد ثلاثين سنة .. لا شك أنني تأخرت ... إنما وفيتك حقك أخيراً .. والفضل ...
.. يعود إليه كالعادة!
النهاية

شواهد من بغداد الحبيبة

تنتشر في عاصمتنا العظيمة بغداد السلام والحضارة العديد من التماثيل والنصب التذكارية التي تحكي قصة حضارة وادي الرافدين منذ العصور القديمة حتى الوقت الحاضر. منها نصب وشواهد ضخمة تجد بعض ماعاشه العراقيون خلال حياتهم الماضية ومايعيشونه من زهو ومجد في عصر صدام حسين. ومنها تماثيل لشخصيات سياسية وتاريخية وادبية ساهمت في كتابة تاريخ العراق الزاهر. ومن تلك النصب والتماثيل.



نصب الحرية: وهو من المع الاثار الفنية في بغداد ويمثل المراحل التي مر بها الشعب العراقي منذ العهود المظلمة.. وانتفاضاته.. وحتى مابعد ثورة ١٤ تموز المجيدة عام ١٩٥٨، واقيم هذا النصب الخالد عام ١٩٦١، وهو من عمل الفنان العراقي المرحوم جواد سليم ويقع هذا النصب في قلب بغداد في ساحة التحرير. الباب الشرقي.



تمثال النسور: يرمز النسر عند العراقيين القدماء للقوة والجبروت وتمثال النسور مصمم بحيث يظهر التلاحم العربي بشكل واقعي اضافة الى ان النسور تمثل الجيل المعاصر واندفاعه الى الامام بخطى ثابتة . التمثال موضوع في ساحة عرفت باسم التمثال نفسه.. وهي (ساحة النسور)



تمثال الفارس العربي: شغف العرب حبا بالفروسية واشتهر الفارس العربي بالكرم والشهامة والشجاعة ومازالت صفات الفارس العربي تعني البطولة التي عرف بها مجتمعنا العربي منذ اقدم العصور، ويقع التمثال في ساحة المنصور مقابل معرض بغداد الدولي.

موعدنا

معكم السبت القادم

ياخارق

النجدة !

سلسلة المغامرات المشوقة



دار الرافدين للنشر


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity